

EDITAL IBMEC 01/2025

EDITAL Nº 01/2025 – MOSTRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E PESQUISA IBMEC DF

O Grupo Ibmecc Educacional Ltda., pessoa jurídica de direito privado, torna público o presente Edital e convida estudantes de cursos de graduação a participar da “1ª Mostra de Iniciação Científica Ibmecc”, a realizar-se nas quatro unidades no período de **06 a 09 de outubro de 2025**. Na unidade de **Brasília**, o evento ocorrerá no dia **06 de outubro de 2025**.

1. OBJETIVOS

1.1. O presente edital tem por finalidade regulamentar a Mostra de Iniciação Científica do Ibmecc 2025, cujo objetivo é fomentar e dar visibilidade aos projetos de iniciação científica e tecnológica desenvolvidos por estudantes de cursos de graduação das unidades Ibmecc sob orientação de um(a) professor(a) orientador(a). O evento visa promover a troca de experiências, a integração acadêmica e a disseminação de conhecimento científico e prático.

1.2. A Mostra abará também a exposição e discussão de projetos de extensão desenvolvidos por estudantes de cursos de graduação das unidades Ibmecc sob orientação de um(a) professor(a) orientador(a), tendo por fundamento o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

1.3. No evento serão apresentados os relatórios finais dos projetos do Programa de Iniciação Científica Voluntária ao Comitê Institucional de Pesquisa, nas unidades que o dispuserem, item obrigatório do Programa que formaliza o término das pesquisas.

1.4. A Mostra incluirá na sua programação a apresentação de pesquisas realizadas no âmbito do CEAp, com a presença de docentes e estudantes envolvidos.

2. PÚBLICO-ALVO

2.1 A apresentação de trabalhos na Mostra é aberta a estudantes regularmente matriculados em cursos de graduação do Ibmec, interessados em apresentar seus projetos de iniciação científica, tecnológica e extensão, de forma individual ou em grupo, sob a orientação de professor(a) orientador(a).

2.2. A apresentação de trabalhos também é aberta a estudantes regularmente matriculados em cursos de graduação de outras instituições de ensino superior, interessados em apresentar seus projetos de iniciação científica, tecnológica e extensão, de forma individual ou em grupo, sob a orientação de professor(a) orientador(a), sem a obrigatoriedade de presença do professor.

2.3. Igualmente poderão apresentar trabalhos ex-estudantes do Ibmec, que participaram de projetos de pesquisa sob orientação de professor(a) da instituição.

2.4. Os trabalhos de iniciação científica e tecnológica não contarão com limite de autores.

2.4.1. Se o responsável pela submissão do trabalho for um de seus autores seu nome deverá ser incluído entre os autores.

2.4.2. Solicitações para alteração de autoria não serão atendidas.

2.5. Docentes do Ibmec que orientam estudantes do Programa de Iniciação Científica Voluntária devem estar presentes durante a sessão de apresentação de seus(suas) orientandos(as).

2.5.1. O(a) docente não tem obrigatoriedade de estar presente nas apresentações.

2.5.2. Caso o(a) docente esteja impossibilitado(a) de estar presente na sessão de apresentação de seus(suas) orientandos(as), deverá encaminhar sua(s) justificativa(s) à Coordenação de Pesquisa da respectiva unidade, até o dia das apresentações de seus(as) orientandos(as).

2.6. A Mostra é aberta a ouvintes internos e externos, que receberão o respectivo certificado mediante a comprovação de inscrição e presença no evento.

3. INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições serão realizadas de **16 de junho a 22 de agosto de 2025** às 23h59, por meio do preenchimento do formulário eletrônico disponível em <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqK7vkuFfltYqpDW5IHdboJ3XcxluVcaIxxDwF6P410jKEA/viewform?usp=header>.

3.2. No formulário será solicitada a informação se o(a) autor(a) é pessoa com deficiência, de modo que o evento assegure a acessibilidade e inclusão devidas.

3.3. O(A) estudante do Ibmec deverá efetuar a inscrição na unidade que possui matrícula ativa.

3.4. Conforme as diretrizes e os modelos estabelecidos por cada unidade (Anexos II a V), o(a) autor(a) poderá submeter seu trabalho em formato de:

3.4.1 Resumo expandido ou relatos de experiência (entre 3 e 5 páginas).

3.4.2. Artigo (mínimo de 10 páginas).

3.4.3. Pôster Acadêmico.

3.5. Cada estudante poderá submeter 01 (um) trabalho como autor principal, além de poder participar como coautor em outros projetos.

3.6. A submissão do trabalho na Mostra poderá ser feita por qualquer um dos seus autores.

3.7. O trabalho submetido deverá contar com, no mínimo, a orientação de um(a) professor(a) vinculado(a) à respectiva instituição de ensino do(a) autor(a).

3.8. O conteúdo do trabalho é de corresponsabilidade de estudantes-autores(as) e professores orientadores.

4. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

4.1. A apresentação dos trabalhos será organizada em sessões pela Comissão Científica de cada unidade, conforme as linhas de pesquisa do Ibmec:

Linha 1: Gestão, Inovação e Tecnologia em Negócios

Sublinha I: IA e Ciências de Dados e suas Aplicações no âmbito Empresarial e da Sociedade

Linha 2: Estudos de Mercado e Regulação

Linha 3: Estratégia e Internacionalização

Sublinha 3: Macroeconomia, Economia Internacional e Economia Monetária

Linha 4: Economia Empresarial e Finanças

Linha 5: Estudos Multidisciplinares em Humanidades e Organizações

Linha 6: Direito processual, jurisdição constitucional e instituições

4.2. A apresentação dos trabalhos será oral, individualmente ou em grupo, realizada exclusivamente por estudantes. Não será permitido que professores(as) orientadores(as) apresentem o trabalho tampouco respondam às perguntas feitas aos estudantes orientandos(as).

4.3. A apresentação dos trabalhos deve obedecer às seguintes diretrizes:

4.3.1. No formato de resumo expandido, relato de experiência e artigo, a apresentação terá duração máxima de 10 minutos, seguida de 5 minutos de arguição. O(A) estudante deverá levar a apresentação em formato PowerPoint ou similar, caso cabível. Todos(as) estudantes apresentadores(as) deverão permanecer até o término da sessão.

4.3.2. No formato de pôster, a apresentação terá duração máxima de 5 minutos, seguida de 5 minutos de arguição. O(A) estudante deverá levar a apresentação em banner impresso. Todos(as) estudantes apresentadores(as) deverão permanecer até o término da sessão.

5. AVALIAÇÃO

5.1. Dos trabalhos inscritos:

5.1.1. Os trabalhos submetidos ao presente Edital serão avaliados pela Comissão Científica da respectiva unidade Ibmec (Anexo I).

5.1.2. A Comissão Científica indicará um dos seguintes resultados: Aceito ou Aceito condicionado à revisão.

5.1.3. Caso o trabalho seja aceito condicionado à revisão, os(as) autores(as) deverão realizar as alterações solicitadas pela Comissão no prazo definido no cronograma deste Edital

5.1.4. Caso a revisão não seja atendida, o trabalho será recusado.

5.1.5. Não caberá recurso das decisões de avaliação da Comissão Científica.

5.1.6. Após a divulgação do resultado final da avaliação dos trabalhos não serão aceitas quaisquer modificações nas informações fornecidas no ato da inscrição.

5.2. Das apresentações dos trabalhos aceitos:

5.2.1. Os trabalhos aceitos serão avaliados por banca composta por no mínimo dois professores avaliadores, em sessões organizadas pela Comissão Científica.

5.2.2. Os trabalhos serão avaliados durante a respectiva apresentação oral com base nos seguintes critérios:

- Relevância e impacto social do projeto (20%);
- Originalidade e inovação (20%);
- Clareza e coerência na escrita (20%);
- Metodologia aplicada (20%);
- Resultados e contribuições científicas ou sociais (20%).

5.2.3. Não caberá recurso das decisões de avaliação da Comissão Científica.

5.2.4. As instruções detalhadas sobre horários e salas serão divulgadas após a aprovação dos trabalhos.

6. PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1. A banca de cada sessão poderá indicar os dois trabalhos melhor avaliados para publicação no periódico acadêmico da instituição ([Periódicos Científicos IBMEC](#)), com ISSN, desde que atendam às normas editoriais estabelecidas.

7. CRONOGRAMA

Etapa	Data
Lançamento do edital	16 de junho de 2025
Período de submissão de trabalhos	16 de junho a 22 de agosto de 2025
Avaliação dos trabalhos	25 de agosto a 03 de setembro de 2025
Resultado preliminar dos trabalhos aprovados	04 de setembro de 2025
Correção dos trabalhos aceitos condicionados à revisão	04 de setembro a 18 de setembro de 2025
Resultado dos trabalhos aprovados	19 de setembro de 2025
Divulgação da Programação Final	23 de setembro de 2025
Inscrição do público ouvinte	A partir de 23 de setembro de 2025
Realização do evento (Ibmec DF)	6 de outubro de 2025

8. CERTIFICAÇÃO

- 8.1. Os certificados de participação pelos trabalhos apresentados serão encaminhados para o e-mail do responsável pela submissão do trabalho.
- 8.2. Os certificados de ouvintes serão encaminhados para o e-mail fornecido no ato da inscrição.

9. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 9.1. A participação na Mostra de Iniciação Científica do Ibmec é gratuita, sem cobrança de taxas para submissão e publicação.
- 9.2. Casos omissos e dúvidas relacionadas ao evento serão analisados e resolvidos pela comissão organizadora, que poderá ser contatada pelo e-mail:

Brasília
joao.oliveira@professores.ibmec.edu.br
Prof. João Gabriel de Araujo Oliveira

9.3. A submissão do trabalho implica na aceitação de todas as condições estabelecidas neste Edital.

9.4. Todas as pessoas ao efetivarem suas inscrições concordam com a cessão do uso e publicação do material, de sua imagem e som para os fins a que se destinam a Mostra.

Brasília, 16 de junho de 2025.

Comissão Organizadora da Mostra de Pesquisa e Extensão
Centro de Pesquisa e Estudos Aplicados – CEAP

ANEXO I
DADOS DAS COMISSÕES CIENTÍFICAS DO IBMEC DF

Ponto Focal de Pesquisa: Prof. João Gabriel de Araujo Oliveira

Coordenadores de Grupos de Pesquisa:

Prof. João Gabriel de Araujo Oliveira (Economia)

Profa. Caroline Cordova Bicudo da Costa (Administração)

Prof. Nauê Bernardo Pinheiro (Direito)

ANEXO II

DIRETRIZES E MODELOS MOSTRA IBMEC DF

Resumo Expandido ou Relatos de Experiência (entre 3 e 5 páginas)

Estrutura:

Título: Deve ser claro e conciso, centralizado e em negrito.

Autores: Nome completo dos autores, seguido de afiliação institucional e e-mail.

Resumo: Apresentação breve do conteúdo, destacando objetivos, metodologia e principais resultados. Deve ter entre 150 e 250 palavras.

Palavras-chave: Entre 3 e 5 palavras que representem o conteúdo do trabalho.

Introdução: Contextualização do tema e apresentação dos objetivos do trabalho.

Desenvolvimento: Descrição detalhada da metodologia, resultados e discussão. Pode incluir tabelas, figuras e gráficos.

Conclusão: Síntese dos principais achados e implicações do estudo.

Referências: Listagem das fontes citadas, conforme normas ABNT (NBR 6023).

Formatação:

Fonte: Times New Roman, tamanho 12.

Espaçamento: 1,5 entre linhas.

Margens: 3 cm para superior e esquerda; 2 cm para inferior e direita.

Alinhamento: Justificado.

Artigo (mínimo de 10 páginas)

Estrutura:

Título: Centralizado e em negrito.

Autores: Nome completo, afiliação e e-mail.

Resumo: Breve descrição do conteúdo, entre 150 e 250 palavras.

Palavras-chave: De 3 a 5 palavras.

Introdução: Apresentação do tema, justificativa e objetivos.

Revisão de Literatura: Discussão de trabalhos anteriores e fundamentação teórica.

Metodologia: Detalhamento dos métodos utilizados na pesquisa.

Resultados: Apresentação dos dados coletados e análise.

Discussão: Interpretação dos resultados e comparação com a literatura existente.

Conclusão: Resumo dos principais achados e sugestões para pesquisas futuras.

Referências: Conforme NBR 6023.

Formatação:

Fonte: Times New Roman, tamanho 12.

Espaçamento: 1,5 entre linhas.

Margens: 3 cm para superior e esquerda; 2 cm para inferior e direita.

Alinhamento: Justificado.

Pôster Acadêmico

Estrutura:

Título: Deve ser destacado e legível à distância.

Autores: Nome completo e afiliação.

Introdução: Breve contextualização do tema.

Objetivos: Clareza nos objetivos do estudo.

Metodologia: Resumo dos métodos utilizados.

Resultados: Destaque para os principais achados, com uso de gráficos e tabelas.

Conclusão: Síntese dos resultados e implicações.

Referências: Listagem das principais fontes, conforme NBR 6023.

Formatação:

Fonte: Legível, tamanho variando conforme a seção (título maior que o texto).

Cores: Uso de cores para destacar seções, mas mantendo a legibilidade.

Imagens: Alta qualidade e relevância para o conteúdo.