

AVISO:

A ordem das questões apresentada neste PDF é para fins de publicação e pedidos de recurso quanto ao gabarito e não representa necessariamente a ordem em que o candidato visualizou em sua prova.

PROVA OBJETIVA
PROVA DE REDAÇÃO

[Texto 1

Estudos indicam redução de massa cerebral por uso excessivo de tela

Consumo compulsivo de conteúdos de baixa qualidade está associado à redução no volume de massa cinzenta em regiões do cérebro responsáveis por tomada de decisões, apontam estudos.

1.º§

Embora possa parecer exagerado à primeira vista, o termo “cérebro podre” ou “podridão cerebral”, da expressão em inglês “brain rot”, pode ser mais literal do que pensamos. Eleita a palavra do ano de 2024 pelo Dicionário Oxford por mais de 37 mil pessoas, o termo descreve, de acordo com a Oxford University Press, a deterioração mental causada pelo consumo excessivo de conteúdo superficial, especialmente na internet. As citações ao termo em inglês aumentaram 230% entre 2023 e 2024, refletindo uma preocupação social crescente com esse fenômeno.

2.º§

Assim, o que começou como uma expressão coloquial encontrou apoio na ciência. Pesquisas citadas pelo jornal britânico The Guardian indicam que o uso excessivo de mídias sociais e o consumo compulsivo de conteúdo de baixa qualidade – como notícias sensacionalistas, teorias da conspiração e entretenimento vazio – podem literalmente encolher a massa cinzenta, diminuir a capacidade de atenção e enfraquecer a memória. Uma combinação de efeitos que faz com que o termo “podridão” não pareça exagerado.

3.º§

Do e-mail à rolagem infinita

Os primeiros sinais de alarme soaram no início do século com algo que hoje nos parece inofensivo: o *e-mail*. Como o jornal El País noticiou recentemente, citando um artigo do Guardian de 2005, uma equipe da Universidade de Londres, após 80 testes clínicos, descobriu que o uso diário de *e-mail* e telefone celular causava uma queda média de dez pontos no QI dos participantes, um impacto que eles descreveram como mais prejudicial do que o uso de maconha.

4.º§

Imagine então o que acontece agora com a constante enxurrada de *tweets*, *stories*, *reels*, notificações, *pushes* e fluxos intermináveis de conteúdo.

5.º§

Os aplicativos modernos são projetados especificamente para nos manter viciados, aproveitando o que Michoel Moshel, pesquisador da Universidade Macquarie, descreveu ao El País como “a tendência natural do nosso cérebro de buscar novidades, especialmente quando se trata de informações potencialmente prejudiciais ou alarmantes, uma característica que já nos ajudou a sobreviver”.

Mudanças cerebrais preocupantes

6.º§ Em geral, o quadro atual é preocupante. Uma meta-análise de 27 estudos de neuroimagem revelou que o uso excessivo de internet está associado a uma redução no volume de massa cinzenta em regiões críticas do cérebro responsáveis pelo processamento de recompensas, controle de impulsos e tomada de decisões. De acordo com Moshel, essas alterações são semelhantes às observadas em casos de dependência de substâncias como metanfetaminas e álcool.

7.º§ Além do ambiente clínico, o “uso desordenado de tela” tem sido estudado em ambientes educacionais. Uma meta-análise citada em um artigo do The Conversation, do qual Moshel é um dos autores, lista 34 estudos que vinculam o uso compulsivo a um desempenho cognitivo significativamente inferior, especialmente no que diz respeito à atenção sustentada e controle de impulsos. O problema, de acordo com o relatório, não se limita aos mais jovens; ele também afeta adultos que passam muitas horas na frente de celulares e computadores.

8.º§ Ainda assim, o problema é particularmente grave entre os jovens. De acordo com dados de 2021 da ONG americana Common Sense Media citados no The Conversation, pré-adolescentes passam 5 horas e 33 minutos por dia em frente às telas, enquanto esse tempo é de 8 horas e 39 minutos para adolescentes.

9.º§ Na Austrália, por exemplo, uma pesquisa realizada em 2020 pelo Instituto Gonski da UNSW revelou que 84% dos educadores consideram tecnologias digitais uma distração na sala de aula. De acordo com uma pesquisa da organização australiana especializada em saúde mental Beyond Blue, citada pela emissora americana ABC, o tempo excessivo de tela está entre os principais desafios para os jovens, perdendo apenas para problemas de saúde mental.

Círculo vicioso da era digital

10.º§ Eduardo Fernández Jiménez, psicólogo clínico do Hospital La Paz, em Madri, explicou ao El País que o cérebro ativa diferentes redes neurais para gerenciar diferentes tipos de atenção. O bombardeio constante de estímulos variáveis afeta particularmente nossa capacidade de atenção sustentada, que é fundamental para o aprendizado acadêmico.

11.º§ O problema é agravado por um círculo vicioso difícil de romper: de acordo com um estudo publicado na revista Nature, pessoas com saúde mental debilitada têm maior probabilidade de consumir conteúdo de baixa qualidade, o que, por sua vez, piora seus sintomas. E quanto mais tempo se passa em frente à tela, mais difícil é reconhecer e limitar o problema.

Existe uma solução?

12.º§ Especialistas recomendam uma abordagem em duas frentes: qualidade e quantidade. É fundamental estabelecer limites claros para o tempo de tela e fazer um esforço consciente para se desligar. Atividades que exigem presença física, como esportes ou reuniões com amigos, são essenciais para neutralizar os efeitos negativos do uso prolongado da tela, recomendou o psicólogo Carlos Losada em dezembro ao El País.

13.º§

Também é importante dar prioridade a conteúdos educativos que evitem características viciantes e estabelecer intervalos regulares. Porque, como sugere a pesquisa, o “cérebro podre” pode ser mais do que uma metáfora, mas um processo real de deterioração cognitiva causada por nossos hábitos digitais.

14.º§

Com as empresas de tecnologia projetando algoritmos para maximizar nosso tempo de tela e um público cada vez mais digitalizado, o desafio vai além do indivíduo. É preciso políticas públicas que incentivem a transparência e a educação digital crítica.

15.º§

A ironia é que essa “podridão cerebral” pode estar alterando a forma como percebemos e respondemos ao mundo justamente quando mais precisamos de nossas capacidades cognitivas. Talvez seja hora de lembrar que existe um mundo além da tela, um mundo que nossos cérebros foram realmente projetados para explorar.

Disponível em: <https://g1.globo.com/saude/noticia/2025/01/25/estudos-indicam-reducao-de-massa-cerebral-por-uso-excessivo-de-tela.ghtml/>.
Acesso em: 27 jan. 2025.

[01

Para compreender bem um texto, dentre outras habilidades, devemos apreender qual a função desse texto, na sociedade em que ele circula.

Assim, para compreendermos bem o Texto 1, é importante perceber que ele tem, prioritariamente, uma função:

formativa; almeja contribuir para a formação de leitores.

publicitária; quer divulgar e comercializar uma informação.

informativa; pretende noticiar fatos que o leitor desconhece.

doutrinária; intenta convencer o leitor a seguir uma verdade.

[02

O título contém uma relação de:

ironia.

concessão.

temporalidade.

causa-consequência.

[03

Nesse texto, em sua globalidade, o enunciador torna presente, sobretudo, sua/seu:

vontade de lamentar o perigo das plataformas digitais.

engajamento na luta pela redução das telas na vida dos jovens.

anseio de declarar os riscos presentes no envolvimento com as telas.

tendência a problematizar uma situação delicada para as sociedades.

[04

O trecho em que o enunciador evidencia uma atitude cooperativa, de negociação, de não intransigência está presente em:

“As citações ao termo em inglês aumentaram 230% entre 2023 e 2024, refletindo uma preocupação social crescente com esse fenômeno.” (1.º§)

“Embora possa parecer exagerado à primeira vista, o termo “cérebro podre” ou “podridão cerebral”, da expressão em inglês “brain rot”, pode ser mais literal do que pensamos.” (1.º§)

“Os primeiros sinais de alarme soaram no início do século com algo que hoje nos parece inofensivo: o e-mail”. (3.º§)

“De acordo com Moshel, essas alterações são semelhantes às observadas em casos de dependência de substâncias como metanfetaminas e álcool.” (6.º§)

[05

Observe:

“Uma combinação de efeitos que faz com que o termo “podridão” não pareça exagerado.” (2.º§)

As aspas em “podridão” foram empregadas com a seguinte função:

indicar sentido oposto ao declarado.

ênfasis valor semântico atribuído à palavra.

destacar a tradução livre para uma palavra estrangeira.

informar o reconhecimento de um uso coloquial da língua.

[06

“E quanto mais tempo se passa em frente à tela, mais difícil é reconhecer e limitar o problema.” (11.º§)

Nesse trecho, a operação lógica expressa a ideia de:

modo.

tempo.

disjunção.

proporção.

O trecho a seguir norteará as questões 7 e 8.

“Imagine então o que acontece agora com a constante enxurrada de *tweets*, *stories*, *reels*, notificações, *pushes* e fluxos intermináveis de conteúdo.” (4.º§)

[07

Sobre os estrangeirismos desse trecho, infere-se que:

***pushes* tem função pragmática.**

tweets tem origem em uma gíria.

stories é uma expressão ambígua.

reels é uma metonímia de sua tradução.

[08

Para garantir os objetivos do enunciador, esse trecho tem um caráter:

expositivo.

descritivo.

gradativo.

retórico.

[09

“Além do ambiente clínico, o “uso desordenado de tela” tem sido estudado em ambientes educacionais.” (7.º§)

Esse trecho é uma estratégia do enunciador que favorece a:

validação dos dados.

refutação das ideias.

progressão textual.

polifonia do texto.

[10

Observe:

“É fundamental estabelecer limites claros para o tempo de tela e fazer um esforço consciente para se desligar.” (12.º§)

Para garantir a coerência textual, o primeiro período do trecho apresenta um sujeito:

sintaticamente oracional.

estilisticamente inexistente.

semanticamente indefinido.

morfologicamente adverbial.

[11

O trecho a seguir apresenta marca indicadora de modalizações:

“o termo descreve, de acordo com a Oxford University Press, a deterioração mental”. (1.º§)

“Como o jornal El País noticiou recentemente, citando um artigo do Guardian de 2005, uma equipe da Universidade de Londres, após 80 testes clínicos, descobriu que o uso diário de e-mail e telefone celular causava uma queda média de dez pontos no QI dos participantes.” (3.º§)

“descreveu ao El País como “a tendência natural do nosso cérebro de buscar novidades, especialmente quando se trata de informações potencialmente prejudiciais ou alarmantes.” (5.º§)

“De acordo com Moshel, essas alterações são semelhantes às observadas em casos de dependência de substâncias como metanfetaminas e álcool.” (6.º§)

[12

Prevalece, no texto, o emprego da norma culta da língua. Há, no entanto, marcas de figurativização, como a contida no seguinte termo destacado:

“O problema, de acordo com o relatório, não se limita aos mais jovens; ele também afeta adultos que passam muitas horas na frente de celulares e computadores.” (7.º§)

“Na Austrália, por exemplo, uma pesquisa realizada em 2020 pelo Instituto Gonski da UNSW revelou que 84% dos educadores consideram tecnologias digitais uma distração na sala de aula.” (9.º§)

“O bombardeio constante de estímulos variáveis afeta particularmente nossa capacidade de atenção sustentada, que é fundamental para o aprendizado acadêmico.” (10.º§)

“Atividades que exigem presença física, como esportes ou reuniões com amigos, são essenciais para neutralizar os efeitos negativos do uso prolongado da tela.” (12.º§)

[13

Em "**Também** é importante dar prioridade a conteúdos educativos", esse termo expressa no período o sentido de:

condição.

conclusão.

comparação.

equivalência.

[14

Recursos expressivos também estão presentes em textos funcionais. É um exemplo de metonímia:

"o termo descreve, de acordo com a Oxford University Press, a deterioração mental causada pelo consumo excessivo de conteúdo superficial, especialmente na internet" (1.º §)

"Pesquisas citadas pelo jornal britânico The Guardian indicam que o uso excessivo de mídias sociais e o consumo compulsivo de conteúdo de baixa qualidade" (2.º §)

"o jornal El País noticiou recentemente, citando um artigo do Guardian de 2005, uma equipe da Universidade de Londres, após 80 testes clínicos, descobriu que o uso diário de e-mail e telefone celular causava uma queda média de dez pontos no QI dos participantes" (3.º §)

"Talvez seja hora de lembrar que existe um mundo além da tela, um mundo que nossos cérebros foram realmente projetados para explorar." (15.º §)

[15

Infere-se a partir da leitura do texto que problema e solução podem ser considerados uma questão de nível:

complementar.

suplementar.

paradoxal.

irônico.

Proposta de redação

Para refletir



Disponível em: <https://nanquim.com.br/deus-mercado/>. Acesso em: 20 out. 2024.

Com base nos textos desta avaliação e em suas experiências, escreva um texto autoral no modo dissertação argumentativa, usando a variação padrão da Língua Portuguesa, entre 230 e 350 palavras, sobre o seguinte tema:

Há um processo de animalização do indivíduo a partir de sua relação com as telas? Por quê?

Observações do Edital:

1. Vale lembrar que será atribuída nota ZERO à redação que:

- fugir à modalidade de texto solicitada e/ou ao tema proposto;
- não atender aos critérios dispostos nos quesitos de Conteúdo, Estrutura e Expressão;
- apresentar texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em versos);
- apresentar qualquer sinal que torne possível a identificação do candidato;
- estiver em branco;
- não atender aos requisitos definidos na grade de correção/máscara de critérios pela Banca Examinadora.

[Texto 1

A TEUS PÉS*Instruções de bordo*

Pirataria em pleno ar.
A faca nas costelas da aeromoça.
Flocos despencando pelos cantos dos
lábios e casquinhas que suguei atrás
da porta.
Ser a greta,
o garbo,
a eterna liu-chiang dos postais vermelhos.
Latejar os túneis lua azul celestial azul.
Degolar, atemorizar, apertar
o cinto o senso a mancha
roxa na coxa: calores lunares,
copas de champã, charutos úmidos de
licores chineses nas alturas.
Metálico torpor na barriga
da baleia.
Da cabine o profeta feio,
de bandeja.
Três misses sapatinho fino alto esmalte nau
dos insensatos supervoos
rasantes ao luar
despetaladamente
pelada
pedalar sem cócegas sem súcubos
incomparável poltrona reclinável.

CESAR, Ana Cristina. "Instruções de bordo" In: *A teus pés*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

[16

O poema de Ana Cristina Cesar coloca o leitor diante de um quadro familiar e, ao mesmo tempo, estranho, pois faz uso de recursos instrucionais comuns da aviação aliados a imagens insólitas próprias à poesia, como nos versos:

Pirataria em pleno ar. / A faca nas costelas da aeromoça. / Flocos despencando pelos cantos dos / lábios e casquinhas que suguei atrás / da porta. (v. 1, 2, 3, 4, 5)

Degolar, atemorizar, apertar / o cinto o senso a mancha / roxa na coxa: calores lunares, (v. 10, 11, 12)

Metálico torpor na barriga / da baleia. / Da cabine o profeta feio, / de bandeja. (v. 15, 16, 17, 18)

Despetaladamente / pelada / pedalar sem cócegas sem súcubos / incomparável poltrona reclinável. (v. 22, 23, 24, 25)

[17

Além das metáforas e das imagens poéticas, Ana Cristina Cesar explora, também, recursos sonoros, como:

a rima rica em "Pirataria em pleno ar. / A faca nas costelas da aeromoça."

a assonância em "Degolar, atemorizar, apertar / o cinto o senso a mancha".

a aliteração em "despetaladamente / pelada / pedalar sem cócegas sem súcubos".

a paronomásia em "Três misses sapatinho fino alto esmalte nau / dos insensatos supervoos / rasantes ao luar".

PRIMEIRAS ESTÓRIAS

As margens da alegria

1.º§

Enquanto mal vacilava a manhã. A grande cidade apenas começava a fazer-se, num semi-ermo, no chapadão: a mágica monotonia, os diluídos ares. O campo de pouso ficava a curta distância da casa — de madeira, sobre estações, quase penetrando na mata. O Menino via, vislumbrava. Respirava muito. Ele queria poder ver ainda mais vívido — as novas tantas coisas — o que para os seus olhos se pronunciava. A morada era pequena, passava-se logo à cozinha, e ao que não era bem quintal, antes breve clareira, das árvores que não podem entrar dentro de casa. Altas, cipós e orquideazinhas amarelas delas se suspendiam. Dali, podiam sair índios, a onça, leão, lobos, caçadores? Só sons. Um — e outros pássaros — com cantos compridos. Isso foi o que abriu seu coração. Aqueles passarinhos bebiam cachaça?

2.º§

Senhor! Quando avistou o peru, no centro do terreiro, entre a casa e as árvores da mata. O peru, imperial, dava-lhe as costas, para receber sua admiração. Estalara a cauda, e se entufou, fazendo roda: o rapar das asas no chão — brusco, rijo, — se proclamara. Grugulejou, sacudindo o abotoado grosso de bagas rubras; e a cabeça possuía laivos de um azul-claro, raro, de céu e sanhaços; e ele, completo, torneado, redondoso, todo em esferas e planos, com reflexos de verdes metais em azul-e-preto — o peru para sempre. Belo, belo! Tinha qualquer coisa de calor, poder e flor, um transbordamento. Sua ríspida grandeza tonitruante. Sua colorida empáfia. Satisfazia os olhos, era de se tanger trombeta. Colérico, encachiado, andando, gruziou outro gluglo. O Menino riu, com todo o coração. Mas só bis-viu. Já o chamavam, para passeio.

ROSA, João Guimarães. *Primeiras estórias*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

[18

No conto “As margens da alegria”, Guimarães Rosa apresenta o cenário da natureza pelos olhos de uma criança da cidade, como se verifica no uso do discurso indireto livre em:

“Dali, podiam sair índios, a onça, leão, lobos, caçadores?”.

“Satisfazia os olhos, era de se tanger trombeta”.

“O Menino via, vislumbrava. Respirava muito”.

“O Menino riu, com todo o coração”.

[19

Um dos recursos roseanos mais conhecidos é o da experimentação linguística, como na criação de neologismos, o que se verifica em:

redondoso.

grugulejou.

se entufou.

encachiado.

[20

Em ambos os contos utilizados nesta prova, encontramos a experimentação linguística como forma original de criação poética, já que:

O poema de Ana Cristina confronta tipologias textuais distintas para ampliar o escopo inicial do poema, transformando o voo do avião em metáfora para a própria existência; enquanto o conto de Guimarães Rosa procura, por meio da adjetivação e da variação do discurso, dar visibilidade ao encantamento infantil diante da natureza pela primeira vez.

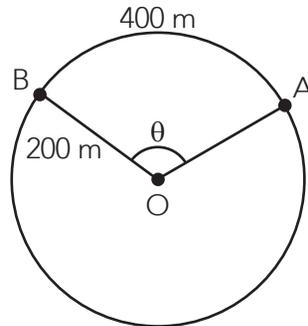
Ana Cristina ironiza a linguagem instrucional a fim de desenvolver uma leitura crítica da condição da mulher na modernidade, fazendo do “estar a bordo”, metáfora para a vida conjugal; Guimarães Rosa, por sua vez, enfatiza, pelo olhar da criança, o desencontro entre cidade e natureza, e assim desenvolve uma crítica a respeito da crescente urbanização.

O poema de Ana Cristina Cesar recusa a tradição lírica clássica, desenvolvendo um poema narrativo em torno da experiência de viajar de avião, fazendo com que suas “instruções” se tornem irrelevantes para a compreensão do sentido do poema; enquanto Guimarães Rosa procura alternar o registro popular e o registro erudito da língua a fim de dar visão à criança e sua expressividade.

Ana Cristina desenvolve, a partir da intertextualidade com a tradição de literatura de viagem, uma metáfora política a respeito da condição das mulheres, que estariam “a bordo” de um avião nunca por elas pilotado, ampliando a metáfora do voo; Guimarães Rosa, por sua vez, desenvolve uma sintaxe e vocabulário herméticos, tornando mais opaca a diferença entre a visão da criança e dos adultos que a cercam.

[21]

A figura a seguir representa um círculo de centro O , com raio OB igual a 200 m e, o seu menor arco AB , definido pelo ângulo central θ , tem comprimento igual a 400 m.



A medida, em radianos, desse ângulo é igual a:

1,0

2,0

$\frac{2\pi}{3}$

$\frac{3\pi}{4}$

[22]

Uma pesquisa foi realizada em um grupo de 100 pessoas que gostam de vinho ou cerveja. Verificou-se, com essa pesquisa, que o número dos que gostam de:

- vinho é x ;
- cerveja é x ;
- vinho e cerveja é $\frac{x}{3}$.

O número de pessoas que gostam apenas de uma dessas bebidas é igual a:

60

70

80

90

[23]

Os gráficos das funções quadráticas f e g , definidas por $f(x) = 5x^2 + 10x + 11$ e $g(x) = -5x^2 - 10x - 11$, são parábolas, sendo os pontos P e Q , seus vértices.

A soma das ordenadas desses pontos é igual a:

1

0

$\frac{1}{7}$

$\frac{11}{5}$

[24

As medidas, em graus, de dois ângulos internos de um triângulo isósceles são 30 e θ . Se θ é obtuso, o valor do seno de θ é igual a:

- $-\frac{1}{2}$
- 1
- $\frac{1}{2}$
- $\frac{\sqrt{3}}{2}$

[25

A progressão aritmética $(a_n) = \left(\frac{1}{2}; 1; \dots; a_8\right)$ e a geométrica $(b_n) = \left(\frac{1}{2}; 1; \dots; b_8\right)$ possuem seus oitavos termos iguais a a_8 e b_8 , respectivamente.

A razão $\frac{b_8}{a_8}$ é igual a:

- 1
- 8
- 16
- 32

[26

A tabela a seguir apresenta alguns medalhistas brasileiros dos jogos olímpicos.

Nome	Esporte	ouro	prata	bronze	Total de medalhas
Rebeca	Ginástica artística	2	3	1	6
Robert	Vela	2	2	1	5
Torben	Vela	2	1	2	5
Serginho	Vôlei	2	2	0	4
Isaquias	Canoagem	1	2	1	4
Gustavo	Natação	0	2	2	4
Marcelo	Vela	2	0	1	3
Giba	Vôlei	1	2	0	3
Emanuel	Vôlei de praia	1	1	1	3
Mayra	Judô	0	0	3	3

A distribuição do número total de medalhas por atleta, dessa tabela, tem mediana igual a:

- 3
- 4
- 5
- 6

[27]

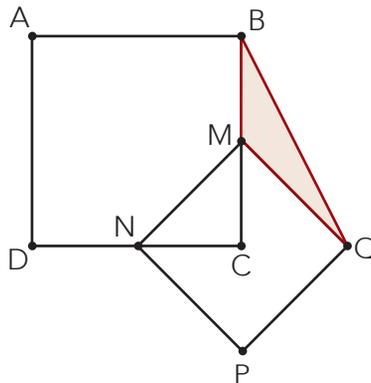
Admita que uma pessoa separe 30% de seu salário para a compra de medicamentos. Em um mês, ela gastou um total de R\$ 720,00, o que corresponde a 80% do valor que havia separado inicialmente.

O valor do salário dessa pessoa, em reais, é igual a:

- 2800,00
- 3000,00**
- 3200,00
- 3500,00

[28]

A figura a seguir representa dois quadrados ABCD e MNPQ, sendo M e N os pontos médios dos lados BC e CD, respectivamente.



Se a área do triângulo BMQ é 1 m^2 , a medida, em m, do lado AB é:

- $\sqrt{2}$
- 2
- 4
- $2\sqrt{2}$**

[29]

O tempo normal de qualquer partida de futebol é de 90 minutos. Devido a diversas paralisações, que ocorreram em uma partida, o juiz fez uma prorrogação e o jogo durou um total de T minutos.

Se o tempo T foi 120% do tempo normal, a soma dos algarismos de T é igual a:

- 7
- 8
- 9**
- 10

[30]

Os lados e as áreas dos terrenos A e B estão indicados na tabela a seguir:

Terrenos	Medida do lado (m)	Área (m ²)
A	x	1600
B	x + 2	y

A medida, em m², da área y do terreno B é:

- 1602
- 1604
- 1700
- 1764**

[31]

A tabela a seguir indica o número de medalhas de ouro conquistadas por atletas de um país nas quatro últimas olimpíadas.

Ano das Olimpíadas	2018	2020	2022	2024
Nº de medalhas de ouro conquistadas	8	x	y	26

Sabe-se que $x - 8 = y - x = 26 - y$.

O número total de medalhas de ouro conquistadas por esses atletas nessas olimpíadas foi igual a:

- 60
- 64
- 68**
- 70

[32]

Um tipo de queijo é embalado em pequenas unidades e vendido em dois tipos de caixas. A tabela a seguir indica a quantidade de caixas, desse queijo, que um mercado adquiriu para o seu estoque.

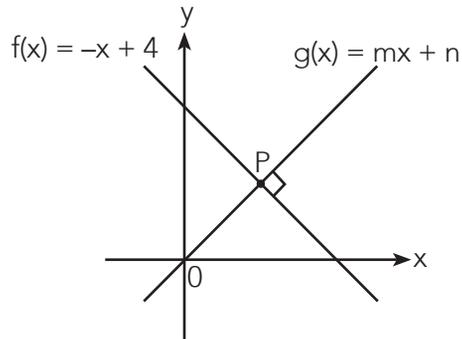
Tipo de caixa	Unidades por caixa	Quantidade de caixas
A	4	x + 10
B	12	x

Se nesse estoque há um total de 1640 pequenas unidades, a quantidade total de caixas adquiridas é:

- 180
- 190
- 210**
- 240

[33]

Considere as funções afins f e g definidas por $f(x) = -x + 4$ e $g(x) = mx + n$, sendo m e n constantes reais. O gráfico dessas funções são retas perpendiculares, conforme ilustra a figura a seguir.



Se $g(0) = 0$ e P é o ponto de intersecção dessas retas, a soma das coordenadas de P é igual a:

- 2
- 4**
- 5
- 6

[34]

Uma atleta brasileira ganhou um total de 6 medalhas nas duas últimas olimpíadas, realizadas em Tóquio e Paris, conforme apresenta a tabela a seguir.

Olimpíadas	Ouro	Prata	Bronze
Tóquio	1	1	0
Paris	1	2	1

Escolhe-se, ao acaso, uma dessas olimpíadas e em seguida retira-se, ao acaso, uma medalha que ela ganhou. A probabilidade de a medalha retirada ser de ouro é igual a:

- 3/8**
- 1/3
- 1/2
- 3/4

[35]

Considere os números inteiros: $N = 3^9 + 3^9 + 3^9$ e $P = 3^{10}$.

A razão $\frac{N}{P}$ é igual a:

- 3^{17}
- 3^8
- 3
- 1**

What are the risks of artificial intelligence?

- 1st § There's a lot of information out there about AI. Some of it fact, some fiction, and some inspired by fiction. And since there's so much information out there, it can be hard to know what to believe. Is AI dangerous? Will it take over all our jobs someday? Are we destined to live in the Matrix someday?
- 2nd § AI is a specific branch of computer science concerned with mimicking human thinking and decision-making processes. These programs can often revise their own algorithms by analyzing data sets and improving their own performance without needing the help of a human. These are often programmed to complete tasks that are too complex for non-AI machines.
- 3rd § As with most things to do with AI, the answer to this question is complicated. There are some risks associated with AI, some pragmatic and some ethical. Leading experts debate how dangerous AI could be in the future, but there is no real consensus yet. However, there are a few dangers that experts agree upon. Many of these are purely hypothetical situations that may happen in the future without proper precautions, and some are real concerns that we deal with today.
- 4th § One of the biggest concerns experts cite is around consumer data privacy, security, and AI. Americans have a right to privacy, established in 1992 with the ratification of the International Covenant on Civil and Political Rights. But many companies already skirt data privacy violations with their collection and use practices, and experts worry this may increase as we start utilizing more AI.
- 5th § Another major concern is that there are currently few regulations on AI (in general, or around data privacy) on the national or international level. The EU introduced the "AI Act" in April 2021 to regulate AI systems considered of risk, however, the act has not yet passed.
- 6th § On the other hand, there are many myths surrounding AI. One common myth is that since AI is a computer system, it is inherently unbiased. However, this is blatantly untrue. AI is only as unbiased as the data and people training the programs. So, if the data is flawed, impartial, or biased in any way, AI will be biased as well. And the truth is that the potential benefits of continuing forward with AI research are significant, and while there are risks to consider, the reward can be considered well worth it.

Available at: <https://www.tableau.com/data-insights/ai/risks>. Access in: 22 aug. 2024 (Adapted).

[36

The article talks about Artificial Intelligence. Considering this subject, the author's **main** purpose is:

to question its safety.

to present its dangers.

to discuss its drawbacks.

to describe its advantages.

[37]

Regarding AI, the purpose of the second paragraph is to provide:

- comparison.
- judgement.
- definition.**
- criticism.

[38]

According to the article, it's true to say that:

- AI is basically related to what is morally right or wrong.
- experts have come to a conclusion about how dangerous AI is.
- people's privacy is one of the biggest concerns related to AI.**
- AI regulation and the protection of privacy have become consistent.

[39]

“So if the data is flawed, impartial, or biased in any way, AI will be biased as well.” (6.º§)

This underlined fragment expresses the following idea:

- doubt.
- solution.
- opposition.
- consequence.**

[40]

According to the conclusion:

- the benefits of AI may outweigh its risks.**
- continuing forward with AI research is dangerous.
- considering risks is advisable before moving forward with AI.
- the production of biased information is AI's biggest problem.

[41

A ideia de contornar a África para chegar à Ásia não era exatamente inédita. O grego Heródoto, considerado o pai da história, relata que teriam sido navegadores fenícios os primeiros a fazer a viagem, a partir de 600 a.C. A estratégia portuguesa, porém, tinha uma outra lógica, estritamente de negócios. Embora mais penosa, a trilha pela costa africana era o trajeto possível à Coroa, já que os mercadores de Gênova e Veneza, grandes adversários, se entendiam bem demais com os islâmicos, o que fechava as áreas asiáticas aos portugueses.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/>. Acesso em: 4 fev. 2025. (Adaptado).

A partir do texto, dois objetivos principais dos lusos com as iniciativas descritas estão indicados em:

ampliação de rotas comerciais e expansão do cristianismo.

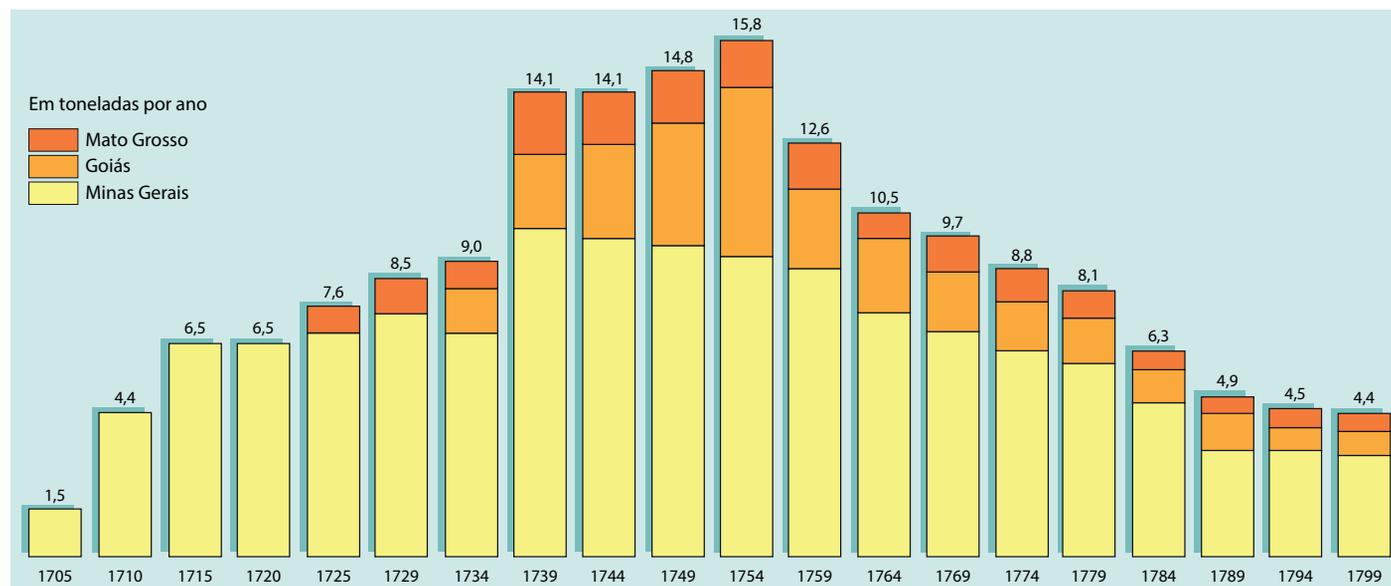
exploração de metais preciosos e propagação da civilização.

obtenção de especiarias orientais e imposição da inquisição.

escravização de povos derrotados e contenção do protestantismo.

[42

PRODUÇÃO DE OURO NO SÉCULO XVIII



Disponível em: <https://atlas.fgv.br/>. Acesso em: 4 fev. 2025.

No gráfico, há uma variação na produção de ouro em meados do século XVIII.

O processo histórico e a medida tomada pela Coroa portuguesa que explicam essa variação estão associados em:

mercantilismo e extração de aluvião.

despotismo e retração da prospecção.

imperialismo e proibição de contrabando.

bandeirantismo e ampliação da fiscalização.

[43

Giuseppe Garibaldi (1807-1882) entrou para a história como um dos grandes heróis da unificação da Itália. Mas o país europeu não é o único a idolatrá-lo. O Brasil e o Uruguai, a milhares de quilômetros de distância, também o homenageiam pela sua participação de destaque em conflitos locais do século 19. O romancista francês Alexandre Dumas, (1802-1870), autor das Memórias de Garibaldi, criou para o italiano um título que ficou famoso: “herói do Velho e do Novo Mundo”, por suas ações nos dois lados do Atlântico. Curiosamente, Garibaldi buscava a unificação da Itália. Mas, na América do Sul, ele lutou pela fragmentação das antigas colônias europeias.

Disponível em: <https://www.bbc.com/>. Acesso em: 4 fev. 2025.

A atuação de Garibaldi nos três países citados foi inspirada pelas seguintes ideologias:

iluminismo e socialismo.

romantismo e anarquismo.

nacionalismo e liberalismo.

globalismo e republicanismo.

[44

Em 2024, foi decidido na justiça que o Google violou a lei antitruste ao manter ilegalmente um monopólio na busca na internet. Agora, começaram as discussões sobre como corrigir essas violações. Funcionários do Departamento de Justiça dos Estados Unidos estão avaliando quais medidas pedir a um juiz federal contra o gigante das buscas, disseram três pessoas com conhecimento das deliberações envolvendo a agência e procuradores-gerais estaduais que ajudaram no caso. Eles estão discutindo várias propostas. Entre elas, está a separação de partes do Google, como seu navegador Chrome ou o sistema operacional Android para smartphones, disseram duas dessas pessoas.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/>. Acesso em: 4 fev. 2025. (Adaptado).

A partir da notícia, a justiça dos EUA entendeu que a empresa citada violou o seguinte princípio com suas práticas:

livre concorrência.

planejamento estatal.

concentração horizontal.

assimetria informacional.

[45]

ÍNDICE DE DEMOCRACIA NA AMÉRICA (1976)

Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br>. Acesso em: 8 out. 2023.

No mapa, a condição política registrada na maioria dos países é explicada pela:

sucessão de eleições livres.

profusão de golpes militares.

ascensão de revoluções sociais.

difusão de guerrilhas comunistas.

[46

DESTINO MAIS POPULAR PARA EMIGRAR NOS PAÍSES LATINO-AMERICANOS



Disponível em: <https://www.reddit.com/>. Acesso em: 8 out. 2023.

Uma característica determinante para explicar o destino migratório prioritário da maioria dos países latino-americanos é:

- facilidade de acesso marítimo.
- proximidade do território nacional.
- oportunidades do mercado de trabalho.**
- políticas de acolhimento de estrangeiros.

[47

Catarina Santos aguentou um ano num trabalho que lhe roubava qualidade de vida. “Estava ficando sem tempo para mim e não sabia como gerir isso”, recorda a analista de negócios, de 30 anos. Cansada e desmotivada começou a procurar ofertas de trabalho que permitissem um regime híbrido. Assim que encontrou, pediu demissão.

Na empresa de informática onde trabalhava, os funcionários eram obrigados a ir ao escritório cinco vezes por semana e, mesmo quando tinham que prestar apoio técnico aos clientes, tinham que passar primeiro no local de trabalho. Nesses dias, o horário de trabalho alargava-se e chegava ainda mais tarde à casa.

Ana Isabel Ribeiro. Público, 6 nov. 2023. (Adaptado).

A mudança nas relações de trabalho relatada tem como consequência socioespacial direta a:

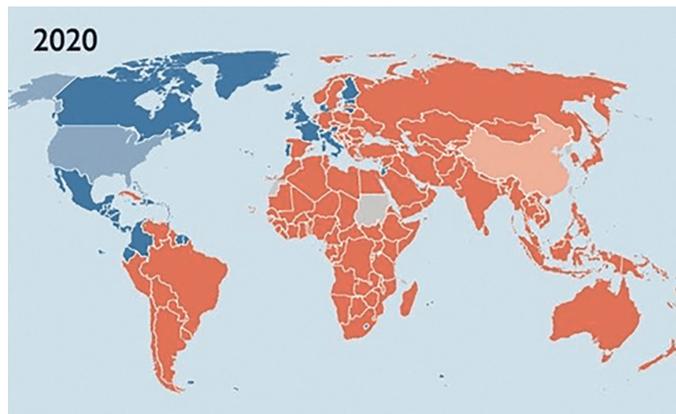
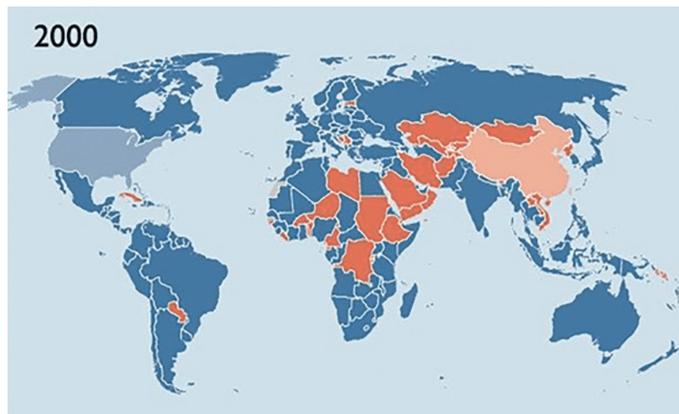
diminuição dos direitos sociais.

ampliação dos custos de aluguel.

redução dos movimentos pendulares.

elevação dos índices de desocupação.

[48



Países com a maior parte do seu comércio de mercadorias com:

■ Estados Unidos ■ China ■ Sem dados

Disponível em: <https://www.reddit.com/>. Acesso em: 29 jan. 2024.

A partir da comparação dos mapas, observa-se o seguinte efeito do processo econômico retratado:

redução da imigração laboral.

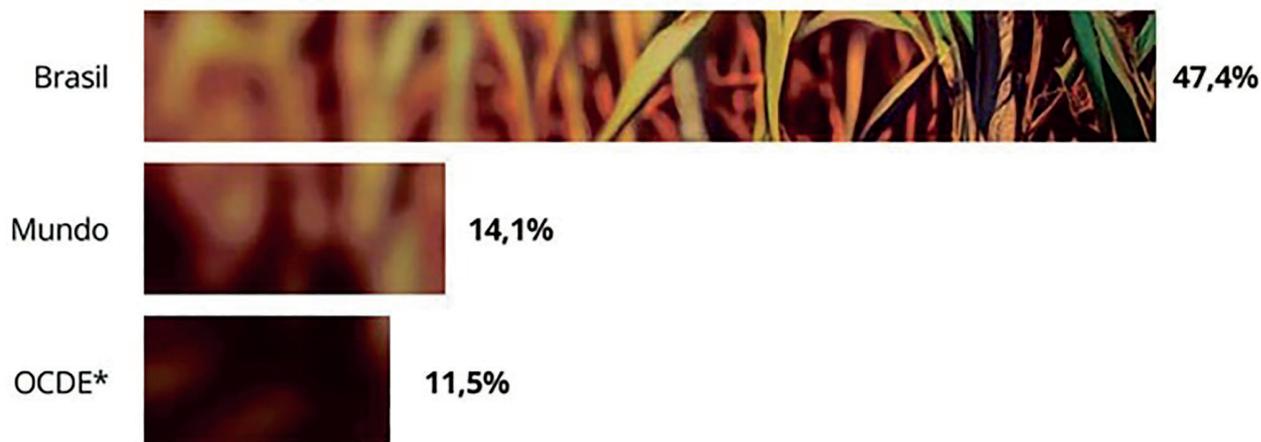
alteração da geopolítica mundial.

retração da globalização produtiva.

intensificação da interdependência cultural.

[49

Participação da energia renovável na matriz energética



* Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico, formada por 38 países de alta renda

Estado de São Paulo, 30 novembro de 2023, p.6.

Uma vantagem espacial do Brasil que constitui uma das justificativas para a matriz energética favorável apresentada é a predominância de:

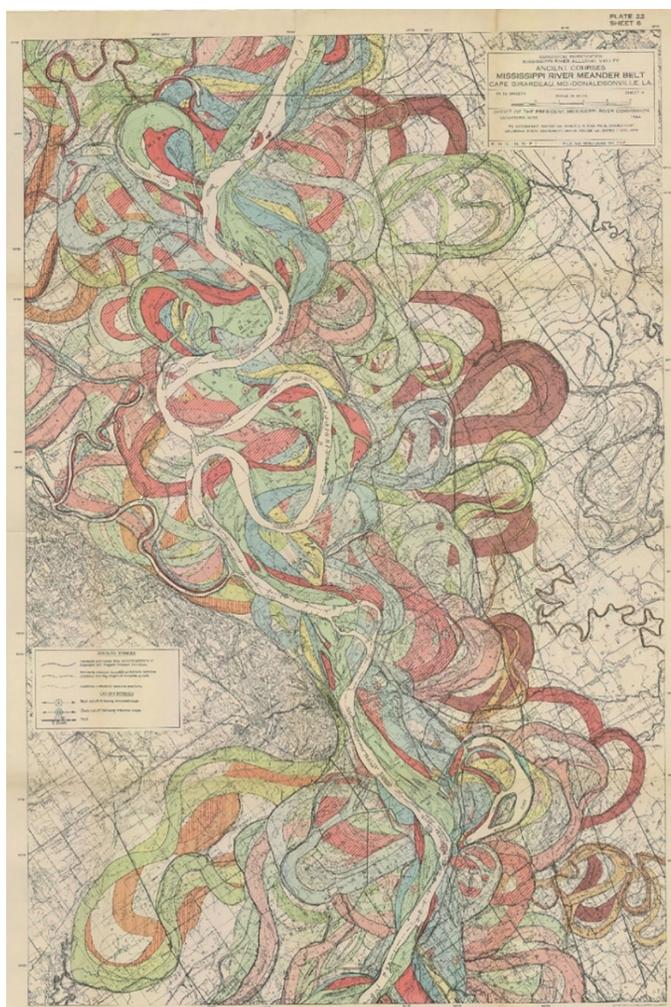
relevos planos.

solos profundos.

localização tropical.

geologia sedimentar.

MEANDROS HISTÓRICOS DO RIO MISSISSIPI (1940)



Disponível em: <https://imgur.com/>. Acesso em: 19 jan. 2024.

O mapa acima, elaborado em 1940, representa os diversos canais fluviais ao longo da história do Rio Mississippi. A morfologia predominante desse canal fluvial até 1940 é explicada pela seguinte característica natural do médio e baixo curso desse rio:

- estrutura geológica antiga.
- solo regional impermeável.
- desnível topográfico reduzido.**
- índice pluviométrico constante.

